

詩集傳名物鈔音釋纂輯

詩卷第十三

朱子集傳

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子叶反奕朝夕從事叶上王

事靡盬音陟北山而來我父母叶補彼反○賦也偕偕強壯貌士子自音陟北山而來

者音陟北山而來也蓋以王事叶補彼反○賦也偕偕強壯貌士子自音陟北山而來

○溥音普天之下叶反莫非王士叶反率士之濱莫非王臣叶反

夫不均我從事獨賢叶反○言土之廣臣之衆而王不均

平使我從事獨勞叶反○言土之廣臣之衆而王不均

不音普言獨勞而曰獨賢叶反○言土之廣臣之衆而王不均

反王事傍傍叶反嘉我未老叶反○四牡叶反豈豈叶反

方剛經營四方叶反○言王之所使以爲善少而難得也

也旅與音普同○言王之所使以爲善少而難得也

方壯旅力可以經營四方叶反○言王之所使以爲善少而難得也

也旅與音普同○言王之所使以爲善少而難得也

也旅與音普同○言王之所使以爲善少而難得也

也旅與音普同○言王之所使以爲善少而難得也

或燕燕居息或盡卒事國叶或息偃在床或不已于

行叶止也叶即反叶言役使之不灼也叶下章彼此音○

或不知叫號反或慘慘反劬勞或栖音遲偃仰或

王事鞅反於兩掌反也反知叫號反居安逆不聞人聲也

○或湛反南樂飲酒或慘慘畏咎反九或出入音風音議

屬反或靡事不為反誠也反言猶罪過也反出入音擬反

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祗音自塵兮無思自憂祗自抵音抵音抵音

大車音也反將也反進也反大車音也反任職之車音也反

百憂音則病及之也音○無將大車維音維音維音

冥冥音也反無思百憂不出于頽音頽音頽音

然音不音中音也反○無將大車維音維音維音○無思百憂

亥雅

祗自重直勇直反兮與也辭猶蔽也重猶累也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于允野音野與反二月

祗吉載離寒暑心之憂矣其毒大矣音毒大念彼音彼其音其

人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟音罟

荒之地也二月亦以夏正較之建卯月也初吉朔日也

謂之復念其除支之憂者且自吉其畏罪而不敢歸也

音釋月方除直慮曷云其還歲事音事不翼音翼念我獨兮我事孔

庶心之憂矣憚丁佐我不暇音暇念彼其人音人睠睠音睠懷

顧豈不懷歸畏此譴怒音怒

意謂恐罪責也。言昔以是時往今未知何時可還

而歲已莫矣音莫蓋身獨而事衆是以勤勞而不服也

○昔我往矣日月方奧於大曷云其還政

事愈寔反子六歲事不莫采蕭穫救心之憂矣自詒伊戚

六子念彼其人與言出宿豈不懷歸畏此反覆方福反

言不能見波事愈急是以前至其憂至而猶不無常之意也

於不能安寢而出宿於外也○嗟爾

君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以

女音汝○賦也君子亦稱其德友也恒常也靖與靜同

又戒其僚友曰嗟女君子無以安處為常言當有勞時

而以殺厥○嗟爾君子無恒女思靖共爾位好反報是

正直神之聽之介爾景福是正直實此正直之人也

介景福是正直實此正直之人也

小明五章二章章十句一章章八句

鼓鍾將將反淮水湯湯傷音憂心且傷淑人君子懷允  
不忘賦也將將反淮水湯湯傷音憂心且傷淑人君子懷允  
詩之義未詳王氏曰此王故鍾之貌也  
樂久而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也  
鼓鍾噤噤音皆反淮水潛潛音皆反憂心且悲淑人  
君子其德不回叶平為反○鼓鍾  
伐擊居尤反淮有三洲憂心且如反淑人君子其  
德不猶洲也淮水大鼓也周禮作集云卑鼓尋有四尺三  
水流也然言三洲水落而洲見也言今王之荒亂也  
於淮上也鉤動猶若也言不若今王之荒亂也  
書藝鼓有筍虛中○鼓鍾欽欽音皆反無鼓瑟琴音  
而兩端下見音現  
以雅以南心叶反以籥反不僭音皆反不僭音皆反不僭音皆反  
必石為之琴瑟在堂笙磬在下同音言其和也雅二雅  
也南二南也籥籥籥也借其樂  
氏曰言曲王之不德豈其樂  
非古歌樂則是而人則非也

鼓鍾四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物而畧以日氏鄭氏

信之記解之未敢

黍稷

楚楚者茨言抽

反其棘自昔何為我藝

魚出

黍稷我

黍與與詩我授

其棘自昔何為我藝

魚出

黍稷我

享以祀

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

也楚楚者

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

祀者之自

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

為尸既奠

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

詩述公卿

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

我於此地

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

而介大福

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

同姓之適

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

尸與謂祭

反以安

以侑

音又

以介

景福

反筆力

濟反

陰陰反

羊

繫爾

牛羊

以牲

祭等或謂或享

鍾即或肆或將祝祭于初補彭反叶祀事孔明即反謨先

祖是皇神保是饗叶孟反孝孫有慶叶法反報以介福萬壽

無疆賦也濟濟踴躍言有容也冬祭曰烝秋祭曰嘗

之也初廟門內也孝子不知神之神所在故使祀求之

于門內特賓客之與也孔其也明備也著地皇大也

以巫也保神之相也所蓋尸之嘉饗楚明詞所備也

亦雅疏宗廟之祭名置嘗新殺也進品物也初也執爨

七亂踏踏七亦反為俎孔碩叶常反或燔音或炙反之

反步君婦莫莫音麥叶為豆孔庶叶陟反為賓為客叶克反

獻酬市由交錯禮儀卒度叶徒反笑語卒獲叶黃反神保是

格鶴叶報以介福萬壽攸酢叶也笑語卒獲叶黃反神保是

也賓客筵而戒之使助祭者既獻尸而遂與之相敬

也賓客筵而戒之使助祭者既獻尸而遂與之相敬



也主  
賓曰  
而交錯  
以備之  
辛益於  
席前而  
不醉至  
人又自  
飲而復  
飲

南此上  
藥其宜  
也格來  
酢報也  
度法度  
音擇

既獻酒  
即以此  
燂米在  
饗爨之  
北從才  
用反從  
聲謂

房中羞  
其蓬則  
煖去九  
醢其豆  
則配食  
支反食  
音羞羊

禮節又  
虛有載  
醴則煖  
去九醢  
其豆則  
配食支  
反食音  
羞羊

式禮草  
行叶起  
工祝致  
告祖賁  
孝孫綸  
須茨蒞  
芬孝矣

祀葉逸  
神嗜飲  
食卜爾  
百福如  
雞如式  
既齊既

授既王  
既敕求  
錫爾極  
時萬民  
億日江  
茲分香  
也善其  
事

正教期  
也春秋  
傳曰易  
幾而哭  
是也式  
法齊整  
莫傷疾  
匡

之至也  
於是祝  
致神意  
以祔久  
筋力竭  
矣而式  
法齊整  
莫傷疾  
匡

爾以福  
祿使其  
來無一  
事而得  
乎此各  
隨其事  
而報

之以其  
類也少  
牢撤詞  
曰皇尸  
命于天  
宜嘏承  
致後福  
無疆

于女孝  
孫來女  
孝孫受  
祿于天  
宜嘏承  
致後福  
無疆

千田眉  
壽萬年  
勿替引  
之壯大  
夫之費  
也

其義作期而音轉見定元年音與論語言不可賜也若夫

○禮儀既備北叶鐘鼓既戒力叶孝孫徂位入叶工祝

致告得叶神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸

宰君婦廢徹直列不遲諸父兄弟備言燕私〇賦也

告也祖位祭事既畢主人往降階下西面之位也

祝傳尸意告利成於主人言孝子之利養成也

神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸者前稱之也

至如尸出入妻肆夏也鬼神無形言其醉而歸者誠敬之

疾為敬亦不留神惠之意也祭畢既歸賓客之勿同姓

則留與之燕以盡私恩音義養禮畢言孝子之○樂具入

奏葉音以綏後祿爾穀既將莫怨具慶叶法既醉既飽

有反補小大稽首神嗜飲食使君壽考叶去孔惠孔時維

祭以燕衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之後

祭皆入奏於寢也且於祭既受祿矣故以燕為時之後

事神愛福之節致招備所以  
 呂氏曰楚漢言祭招所以

以推明先王致力於民者盡  
其威儀之盛物品之豐所以  
受福無疆者非德之博如楚  
盛政修何以致之首釋博如楚  
得深宏

地

總發  
售處

孫主祭者之稱嘗重也自曾祖以至無窮皆得稱之也  
稱者爲之大界也理者定其滿望也祇望也長矣劉氏

曰其後東入于溝則畝南矣其後南入于溝則其畝東矣此詩大指與楚畝畧同此則其篇首四句之意也

言信乎此南山者本禹之所治故水勢之盛所宜或商其得

其畝也 **音** 爲夫大間有遂十夫有溝遂則畧各

利各

廣各四尺則深○上天同雲雨于付雪霽霽益之以

廉亡革孫音既優既淫谷反既既足生我百穀也

雲一色也將雪之意也冬有積雪霽而益之以小雨則優淫

則饒音實獲反○疆場亦翼翼黍稷或或于通反

曾孫之穡以為酒食界必寐我尸賓壽考萬年叶反

也場畔也翼翼整較銳或或茂盛貌界與也言其田

整較而較茂盛者皆曾孫之穡也於是以為酒食而獻

之於尸及賓客也陰陽和萬物遂而人心歡○中田有

所以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也

廬疆場有瓜叶反是剝是殖也獻之皇祖曾孫壽考

五反受天之祐候古反賦也中田中也蔬菜也

內以二十畝分八家為廬舍以便田事於畔上僅瓜以

物植也子○祭以清酒從以騂牲享于祖考叶反

執其心也以啓其毛取其血膏音聊叶音芳也清

也非赤色周所尚也祭禮先以爵幣  
 後迎牲執者主入親執也告以告殺也  
 其毛以告鉅也鉅者取血以告殺也  
 之黍用也黍與合而求神於陽也  
 也既用也黍與合而求神於陽也  
 此於天形象歸于北故祭求諸陰陽之義也  
 即馨香同  
 反即馨香同  
 先祖是皇報以介福萬壽無疆  
 或曰冬祭名也

信南山六章章六句

倬

反陽角

彼甫田

反陽角

歲取十千

反陽角

我取具

反陽角

我

反陽角

農人

反陽角

自古有年

反陽角

今適南畝

反陽角

或耘或耔

反陽角

黍稷薿

反陽角

黍稷薿

反陽角

攸介攸止

反陽角

烝我髦士

反陽角

士

反陽角

士

反陽角

十千謂一成之田地方十里為田九萬畝而以具萬畝

反陽角

攸介攸止

反陽角

烝我髦士

反陽角

士

反陽角

士

反陽角

農人自古有年

反陽角

今適南畝

反陽角

或耘或耔

反陽角

黍稷薿

反陽角

黍稷薿

反陽角

草也紆難本也蓋而農公田也者田一畝三畝尺深尺而耕除

反陽角

攸介攸止

反陽角

烝我髦士

反陽角

士

反陽角

士

反陽角

種於其中則根深而能上稍與龍草因墳其上以附苗振龍  
盡賦平則根深而能上稍與龍草因墳其上以附苗振龍  
俊也俊之士秀民也古者士出於農而工商不與焉晉仲  
曰農之子恒為農也野處而士出於農而工商不與焉晉仲  
以奉方社即謂此也祭於此公卿有田歲取萬者力於農  
為祿食及其積之久而有餘則又存其新而散其舊以  
食農人積不足助之用之也蓋以自古有年是以陳其  
粟雖其多而無紅腐之患又合宜而有年是以陳其  
矣今適南畝農人方且或食之或貯之其言自既茂年  
則是又將復有年矣故於其所美大止息之也進我俊  
之士而勞將復有年矣故於其所美大止息之也進我俊  
之也謂下之也醉二反出前漢食貨志按志本音子  
頌注篇作僕之也野而不願曰利興音須而野語注應近也音民  
小之秀不出者願也野而不願曰利興音須而野語注應近也音民  
民之秀不出者願也野而不願曰利興音須而野語注應近也音民  
野之秀不出者願也野而不願曰利興音須而野語注應近也音民  
社以方我田既臧農夫之慶○以我齊明與我犧羊以  
田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女  
曰明也此言齊明便文以協韻耳犧羊純色之羊也社  
右土也以句謹氏謂方秋除四方報成萬物周禮所謂

孫來止以其婦子  
 其左右  
 嘗其旨  
 不怒農夫  
 克敏  
 禾易  
 長  
 曾

步萬斯相承稷稻梁農夫之慶羊反報以介福萬壽無

圖中賦也。若屋蓋言其密也。梁車輿言其穹隆也。坻水

禾稼既登則求倉以處之求車以載之而言凡此泰歲

無疆也其歸美於下  
而致厚報之如此

甫田四章章十句

天田多稼既種反章勇既戒既備乃事止叶反上以我覃反以鼎

𦵏叶反倣葉反載南叶南蒲反播蒲反𦵏百穀𦵏絡反旣庭叶庭且碩碩叶

曾孫是若事職也直擢大若順也○蘇氏曰田大而種多

故於今歲之冬具來歲之轉計來歲之事凡既備矣然  
於事之取其利而協事於南河既制之而備其利之

世勸師種之也。與故其主者皆直而大。前篇之意。

種種之去去聲○既方既臬苟反既堅堅既既不不稂稂

不義反解去反起其反真騰特音及其反莫盜反莫賊無害





不然則粒米狼戾不始於（曾孫來止以其婦子饁彼

南畝見前篇田畯至喜來方禋祀以反逸以其騂黑與

其黍稷以享以祀同上以介景福以享謂之極○農夫相

告曰曾孫來矣於是與其婦子饁彼南畝之獲者而田

畯亦至而喜之也○曾孫之來又饁祀四方之神而實禱

焉四方各用其方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘也

也以介景福農夫欲曾孫之受福也○御田拙之

大田四章一章章八句一章章九句○御田拙之

文按或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即為

上之人以我田既賦為農夫未大之慶而欲報之以介

福此篇農夫上下之情所以相與而欲其享肥

以介景福上下之情所以相與而欲其享肥

相報者如此非盛德其孰能之○君子至止福祿如茨如

瞻彼洛矣維水泱泱韻於反無君子至止福祿如茨如

音韞音有爽反力以作六師而賦也洛水名在東都諸

昧韞音有爽反力以作六師而賦也洛水名在東都諸

六軍也天子六軍。此天子會諸侯于東門之外。而諸侯美天子之詩言天子至洛水之上。緇衣而

止鞞。反捕頂。琫反。孔有。反。天子萬年保其家室。韞也。

刀之釋。今刀鞘也。琫上。韞音。○瞻彼洛矣。維水泱泱。

決君子至止。福祿既同。君子萬年保其家邦。叶。賦也。同。

也。猶。展。

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華。其葉湑湑。思。呂。今我觀之子。我心寫。叶。想。兮。我

心寫兮。是以有譽處兮。今我觀之子。我心寫。叶。想。兮。我

也。此天子美諸侯之德。蓋以答瞻彼洛矣。也。言裳裳者

者華。則其葉湑湑。然而美盛矣。我觀之子。則其心傾寫而

悅樂之矣。夫能見者。然樂之如此。則其有。○裳裳者華。其葉湑湑。我觀之子。維其有章矣。維其有章矣。是以

有變羊反矣與也共庚盛出章文章○裳裳者華黃

或白各反我觀之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若與

言其車馬○左戈反之左上之君子宜何反之右已反

之右上之君子有已反之維其有上之是以似叶養之

賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無

世有不有雖其有之於內是以形之於外皆無不似其所

裳裳者華四章章六句

北山之什四十六章三百二十四句

詩卷第十三

詩卷第十四

朱子集傳

桑扈之什二之七

變小雅

交交桑扈侯古反有鶯其羽君子樂胥音叶思反受天之祜

侯古反。興也。交交，飛往來之貌。桑扈，鳥名。然有文章也。君子指諸侯而言。稱詞祐福也。此亦天子燕諸

侯之詩。言交交桑扈則有鶯其羽矣。君交交桑扈有

子樂胥則受天之祐矣。頌詩之詞也。君交交桑扈有

鶯其領。君子樂胥萬邦之屏也。言其能興也。領，頸。桑扈，

蓋任方伯連帥之職者也。言其能興也。領，頸。桑扈，

反。○之屏之翰。見反。百辟為憲不戢。立不難。葉反。乃

受福不那。賦也。翰，幹也。所以當攝兩邊障土者。也。乃

數難。慎那，多也。不戢，不難也。言其不難也。乃

不戢。言其不戢也。乃

此後。○此。反。餘。黃。光。其。解。求。旨。酒。思。柔。彼。交。匪。敖。五。



鴛鴦四章章四句

有頍

反缺解

者弁實維伊何爾酒既旨爾般既嘉叶居

伊異

反

人兄弟匪他

反湯同

鴛鴦

反

與女蘿

反

施

反

于

松

栢

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

懌

反

未見

君子

憂心

弈弈

反

既見

君子

庶幾

說

反

音

也。威善也。○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾般既

更非

草反方九豈伊異人兄弟甥舅反巨九如彼雨反千付雪先集  
 維反霞蕭死喪反見無日無幾反居直相見樂反音酒今夕  
 君子維反宴妻族也反又比也反車箱多也反相見樂反音酒今夕  
 言反霞集則上反妻族也反又比也反車箱多也反相見樂反音酒今夕  
 死反霞集則上反妻族也反又比也反車箱多也反相見樂反音酒今夕  
 飲反霞集則上反妻族也反又比也反車箱多也反相見樂反音酒今夕  
 盛反霞集則上反妻族也反又比也反車箱多也反相見樂反音酒今夕  
 則反霞集則上反妻族也反又比也反車箱多也反相見樂反音酒今夕  
 反反霞集則上反妻族也反又比也反車箱多也反相見樂反音酒今夕

顏升三章章士句

問關車之車介二反兮思變力反季女逝反石列石兮匪  
 飢匪渴德音來括反無好友反式燕且喜反誠反牽反也  
 事車軸頭鐵也無事則反行則反之昏權反親反也  
 變美貌也逝往括會也反此燕樂其新昏之詩故言聞反  
 然此車牽者蓋思彼反然之季女故乘此車往而反  
 之也匪飢也匪渴也望其德音來括而心知反飢渴耳



無以他人亦當燕○依彼平林有集維鵲辰彼碩女令

德來教反式燕且譽反好反爾無射音亦叶都故反

大也鵲也反季女也射鵲也而鳴其尾長肉甚美反

是以式燕且譽而悅某之無厭也○雖無旨酒式飲

庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無德與女音汝式歌且舞賦

嘉穀美德以與女音汝亦當飲食歌舞以相樂也○陟彼

高岡折反其柞薪音音折其柞薪其葉湑反思

兮反我觀爾我心寫羽反兮與也高山仰叶五止景行行叶

得見爾則我心寫羽反兮與也高山仰叶五止景行行叶

止四牡騤騤反六轡如琴觀爾新昏以慰我心與

安也○高山仰止景行行止音止又舉其始終而音止如

曰高山仰止景行行止音止又舉其始終而音止如

寒雅

寒雅

中道而變忘身之老也不如年數之不足也

音釋 好聲並

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶冀第君子無信讒言此也營

飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白黑樂審也君子謂王

也以加詩人以王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王

國以叶營營青蠅止于棘○營營青蠅止于榛反士巾謹

人罔極以爲篇通反也極猶已也我一人也興已與聽者爲二人音釋

青蠅三章章四句

實之初筵左右秩秩無韻未詳從邊豆有楚穀反戶交核

戶華維旅酒既和旨飲酒孔偕音皆叶鍾鼓既設反書

舉醕反逸逸大侯既抗叶居弓矢斯張射夫既同獻

爾發功發彼有的叶丁以祈爾爵職也切楚初即席也



樂烈業治也也言其備也士大林盛也言禮之盛

大也錫神錫之也爾言其備也士大林盛也言禮之盛

室中事者謂佐食尸又復也賓手挹酒曰室人獲時曰崇

加爵也康亦謂也酒所食尸又復也賓手挹酒曰室人獲時曰崇

此康主此亦謂也酒所食尸又復也賓手挹酒曰室人獲時曰崇

特人言因祭而致者格音擇謂於賓客之中取人今佐

高也音茂舉食之人○賓之初筵溫溫其恭其未醉

止威儀反反連反曰既醉止威儀懔懔反舍音其坐

遷屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀必必

此必是曰既醉不知其秩也此反顧也僊僊軒輕之

狀抑抑慎密也必於樂緩也此反顧也僊僊軒輕之

此言凡飲酒者常始乎怡而卒乎亂也音擇息列反淫

○賓既醉止載號反載吹反交亂我籩豆屢舞僊

僊起其是曰既醉不知其郵其反側弁之俄屢舞僊

素交既醉而出並受其福力反醉而不出是謂伐德飲

酒孔嘉叶姑維其令儀  
此章極言醉者之狀因言賓醉而去其美

者以其有令儀今若此則無復有儀矣  
○凡此飲

酒或醉或否叶補既立之監或佐之史彼醉不臧不醉

反取式勿從謂無俾大音息匪言勿言匪由勿語

由醉之言俾出童殺音二爵不識叶失志矧反失引敢多

又叶夷益夷致二反○賦也監史司正之屬燕禮

從也童殺無角之殺羊必無之物也以文則彼醉者所為

者或醉或不醉故既立監而佐之以文則彼醉者所為

不善而不自知使不醉者反為之蓋嫌也安得從而不告

之使勿至於大怠乎告之若曰所不當言者勿言所不

當飲者勿飲之也女飲至三爵已昏然無所說矣說必

賓之初筵五章章十四句音釋  
音居隘反  
也韓氏序曰衛武公刺幽

飲酒樂過也今按此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓義

魚在在藻有頌其首王在在藻有頌

其首王在在藻有頌

其首王在在藻有頌

其首王在在藻有頌

其首王在在藻有頌

其首王在在藻有頌

魚藻三章章四句

采芣采芣筐音之筐之君子來朝音朝何錫予音之雖

無予之路車乘音之馬音之又何予之玄裘音之及黼

音斧○與也○賜也○大也○玄也○裘也○衣也○黼也○

姓家路以賜也○大也○玄也○裘也○衣也○黼也○

形刺之於裳也○周制諸公衣冕九章已見九章衣自宗彝以

下而裳七章則自華蟲以下天子則衣冕五章衣自宗彝以

玄冕則玄衣纁裳而已○此天子所以高崇也○矣夫

采薇則必以筐盛之  
其言如此者好之無已  
有路車馬衣衾及饋之  
賜矣

其言如此者好之無已  
有路車馬衣衾及饋之  
賜矣

其言如此者好之無已  
有路車馬衣衾及饋之  
賜矣

其言如此者好之無已  
有路車馬衣衾及饋之  
賜矣

其言如此者好之無已  
有路車馬衣衾及饋之  
賜矣

其言如此者好之無已  
有路車馬衣衾及饋之  
賜矣

其言如此者好之無已  
有路車馬衣衾及饋之  
賜矣





則反矣兄弟皆然則豈可以相遠哉爾爾之

遠矣民胥然矣爾之教矣民胥效矣爾爾之

者○此令兄弟綽綽有裕爾不令兄弟交相為瘡爾爾之

此善兄第則綽綽有裕而二音與不令兄弟交相為瘡爾爾之

而交相病矣蓋指○民之無良相怨一方受爵不讓爾爾之

羊至于已斯亡爾民之無良相怨一方受爵不讓爾爾之

愛人使彼己之間交見而無蔽則豈有相怨者哉爾爾之

弟相怨相讓以取爵位而不知避讓然亦必亡而巳矣爾爾之

○老馬反為駒爾不顧其後爾如食爾宜爾區爾反爾爾之

如酌孔取爾害人以取爵位而不知其不勝任之患也爾爾之

又而食之已多而宜飽矣酌之所取亦已甚矣爾爾之

○母教稼禾如塗塗附君子有微猷爾爾之

與屬爾我而能也爾塗泥附著爾微美猷道爾屬附也爾言小人不待

骨肉之厚本薄王又好護侯以來之是猶數條外木又  
 如於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道則小人  
 將反為善以附之○雨反于付雪漣漣反見見乃見曰  
 不至於如此矣○消莫肯下反選緣遺式居婁子力在反苟  
 音越韓詩劉向消莫肯下反選緣遺式居婁子力在反苟  
 比也○王甘信之不肖聚下而遺棄之更益以長慢也○  
 正而王甘信之不肖聚下而遺棄之更益以長慢也○  
 雨雪浮浮見見曰流如蠶如髮反我是用憂浮猶浮  
 也書也流流而去也蠶南蠻也髮與髮也○  
 也書也流流而去也蠶南蠻也髮與髮也○

角弓八章章四句

有苑者柳不尚息焉上帝其蹈戰國策作無自曜焉  
 俾予靖之後予極焉王也○王也○王也○王也○王也○  
 近言彼有苑然茂盛之抑行路之人豈不庶幾欲就止此  
 息乎以比人議不欲朝事王者而王甚威神使人畏之  
 而不敢近爾使我朝而事之以靖王室後必特極其所  
 欲以求於我蓋諸侯皆不朝而巳○王至則興也下章故  
 已如齊威王朝周而後反為所辱也○或曰興也下章故

此史記齊世家齊後往周怒於齊曰天崩地折天子下帶東藩

之臣因齊後至則斷威王怒曰叱嗟而母婢也○有

苑者柳不尚愒反焉上帝其踰見無自察側界反叶

焉戰國策伴予靖之後予邁叶力焉比也過也求之過其

也分○有鳥高飛亦傳叶于天因反彼人之心于何其臻

曷予靖之居以凶矜典也傳達皆至也彼人片王也居

貪鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎言其

靖貪之無極求責無已人不知其所至也如此則置予能

自取凶於耳

苑柳三章章六句  
桑扈之什四十三章二百八十一句

詩卷第十四

詩卷第十五

朱子集傳

都人士之什二之八

文雅

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望叶音亡。賦也。都王前也。黃黃狐裘色也。不改

之。美而作此詩以數惜之也。彼都人士臺登緇櫜

租。活反。叶。彼君子女綢繆直如髮叶方反。我不見兮我

心不說音悅。賦也。臺夫類也。緇。緇布冠也。其制小

如髮未詳其義然以四章五音釋顧新語其首飾也。直

章推之亦言其髮之美耳。彼都人士充耳琇瑋音寶。彼君

子女謂之尹吉我不見兮我心苑於粉結。賦也。琇瑋反。

也以美石為瑋。尹吉未詳鄭氏曰吉讀為結。尹氏結氏

言其有禮法也季氏曰所謂尹吉猶晉○彼都人士垂

帶而厲言王謝唐言崔盧也彼君子女音雅髮如蠶初遺我不見兮言

從之邁上威也厲也垂帶之貌卷髮髮如蠶傍短髮不可飲者曲

曲上者邁上卷然以為歸也也蠶也髮如蠶也不可得耳音雅○匪

伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有音雅不見兮云何

伊反喜垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有不見兮云何

故也然不可得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一掬反弓六子髮曲局薄言歸沐賦也自

也○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一掬者思

念之於是不舍之而歸沐以持其君子之還也○終朝采藍談

反不盈一擔都其反五日為期六日不音雅詹賦也

五日為期去時之約也六日不獲過期而不見也○之

子手持尺被言張其弓以之子于釣言綸之繩

性也之予謂其君子也理綸曰綸○言君子若歸而欲

望之切思之深故無其弓欲往釣耶我則為之給其繩

性而不與之俱也○其釣維何維方及與音叙叶

維方及與薄言觀者叶掌與反○賦也於其釣而有獲

采綠四章章四句

芣芣南東采芣陰兩膏古報之悠悠南行召伯勞報

之謝命召芣長大我悠悠意行之意○宣王封申伯於

言芣芣黍苗則唯唯召伯能勞之也○我任音我蠶力展我

車我牛其魚反我行既集蓋云歸哉叶將熟反○賦也任

也牛所以為大車也集音○我徒我御我師

我旅我行既集蓋云歸哉賦也徒步行者御乘車者五

日君行師從  
○肅肅謝功乃伯登之烈烈征師召伯成

之州信陽軍功工役之事也營治也烈烈威武也今在

也原既平泉流既清召伯有成王心則寧曰平水土治

其水泉之利此功既成宣王之心則安也

黍苗五章章四句

既桑有阿其葉有難乃多既見君子其樂音洛如何

之狀○此喜見君子之詩言既難盛貌皆言校葉有難矣

所謂君子則其樂如何哉詞意大然與昔我相類然○

既桑有阿其葉有沃鳥鵲反既見君子云何不樂也

澤貌○既桑有阿其葉有交反既見君子德音

首交○與也也

矣中心藏之何日忘之注曰懷之也言相也猶告也



言我中心誠愛君子而既見之則何不致以告之而但  
中心誠之對使何日而忘之邪楚詞所謂思公子兮未  
敢言意蓋如此愛之根於中  
者深故發之遲而存之久也

陽桑四章章四句

白華

音管

兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

此王要申女以爲后又得褒姒而使也我申后自我也

詩言白華爲管則白茅爲束二物至微猶

必相須爲用何之子之遠而俾我獨耶

○英英白雲露彼管葉叶莫天步艱難之子不猶

輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰也

其微而下降也

難而之也

池北流浸彼稻田叶也嘯歌傷懷念彼碩人

水微流尚能浸灌王人尊大之無亦謂幽王也

懷而我念之也

以烹煎而但爲燎焉以北諸治之尊而反見耳漢也

子慄慄反七到視我邁邁也于聲宮則聲聞于外矣念也

我心爲食然鵠之於鵠清濁則有間矣今鵠在溪而鵠

左翼之子無良二三其德

反叶喬  
今石則  
比也扁卑貌俾使瘠病也○有扁然而用之者亦

賤矣是以之子之  
遠而伴我瘞也

白華八章章四句

絲蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲反之食

同之教之誨之命彼後車謂之載之比也絲蠻黃鳥聲阿

也○山微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也蓋

曰絲蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前蓋道遠而勞

甚矣當是時也有能飲之食之教○絲蠻黃鳥止于丘

隅豈敢憚行畏不能超飲之食之教之誨之命彼後車

謂之載之比也隅角憚畏○絲蠻黃鳥止于丘側豈敢

憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載

之比也側傍極至也國語云絲蠻三章章八句

播播反采之亨郎反之君子有酒酌言嘗之賦

播播反采之亨郎反之君子有酒酌言嘗之賦

至薄也然君子有酒則亦以是酌而嘗之蓋述主人之

必與賓客共之也○有鬼反斯首炮反交之燔音煩



漸漸之石三章章八句

條音之華

花音云其

黃矣心之憂矣維其傷矣

人比也言

言樂其不心冬

故以爲此而憂也

○苕之華其葉青青

反子

知我

此不如無牛

盛叶  
貌柔  
然也

亦反何能比久也哉

○ 輝

反子

系  
羊  
墳

云  
道三

星在罰人

可以食鮮

反息淺

可以飽

反叶  
補  
賦

水羊靜化

羊也。壞大也。見三星之

光羊  
而脊則  
已。首

言大  
觀也

器苟  
之  
縣止

百物中興

矣豈可望其飽哉

苕之華二章章四句

陳氏曰此詩其詞簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷

之而

何草不黃何日不行叶戶反何人不將經營四方興也

將亦行也。周室將亡，征役不息，行將盡之，故作此詩。

言何草而不黃，何日而不行，何人不將，以經營於四方也。○何草不玄叶胡反何人不矜古頑反詩作哀我

征夫獨為匪民興也。玄，赤黑也。矜，古頑反。詩作哀我，

興也。哀我征夫，言從役過時而不得歸，失其室家之

豈獨為非民哉？○匪虎率彼曠野興也。言征

征夫朝夕不暇叶非反○有虎興也。率，往也。曠，空也。言征

不得開，有棧反之車行彼周道興也。周道，大道也。言不將，計息也。

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

詩卷第十六

朱子集傳

大雅三

文王之什三

正大雅

文王在上於下音鳥昭于天因反周雖舊邦其命維新有  
 周不顯帝命不時叶上文王陟降在帝左右叶明已反  
 不顯顯明也昭明昭明也命不時命不時也左左不顯也言豈不顯也言豈不顯也商者皆由於此以成文王之  
 章言明周家所以受命而代商者皆由於此以成文王之  
 在後稷始封于有國其德顯矣周雖舊邦其命維新  
 命之時矣故昭于天曰有國其德顯矣周雖舊邦其命維新  
 王蒙其福澤而君有一降無時不帝命豈不時乎蓋以文  
 詞曰故父陟降在君我先王之左昭七年以佐事上帝意與  
 此正相似或疑格亦音如猶早且追命曰云云王營  
 降字之設理或然也

文王孫子本支百世周之士不顯亦世勉也之勉也貌令聞

善魯也陳猶數也歲語辭侯維也李宗子也

其。德。文。小。土。已。則。故。有。今。所。既。然。此。而。科。其。亦。令。不。痛。已。曾。而。不。人。見。之。其。令。若。電。存。不。所。覺。是。生。

以  
上  
帝  
敕  
于  
周  
文  
王  
子  
伯  
也  
李  
宗  
百  
萬  
世

子支  
周二  
歲百  
由念  
諸侯  
而又  
及萬  
至行  
使○  
廿之  
下須  
歌

[illegible]

王聖元生維唐之相

音齊  
多士文王  
乂寧  
賦也  
辭也  
猶謀也  
翼也  
翼也  
敬也  
齊也

此承上章而言其意也

此地發而此也美哉此衆多之賢士而生於此文王之

國也。文王以之爲國。能生此教。天下之士。足以及爲國計之。韓

之  
廣  
**前**  
族會集多則言曰王  
服人室之盛而宜其傳世

兩頭橫木也。俗曰：橫文。王方緝反。

照敬止反古哉天命有商誥宋之孫其不意

帝无上命下。叶蕭。此反。讀也。殘。終。不。成。之。意。

上帝降命修于唐耶將統熙明亦不己之意止語辭飲



大德不已其敬如此是以大命集焉以有商孫子視之  
則可見矣蓋商之孫子其數不止於傳然以  
上帝之命集於文王而今皆維服于周矣  
**周天命**  
常服黼黻音反甫王之蓋才刃反臣無念爾祖賦也諸侯  
天子之闕曰某士則殷士者商孫子之臣屬也胥美故  
疾也裸音反也特行也而送之也京周之京師也  
實于王家時王不敢變焉而後統承先王脩其禮物作  
也蓋適也言其忠愛之篤進進無已也無念猶言豈得  
無念也謂祖文王也。言商之孫子而候服于周以天  
命之不常也故殷之士助祭於周京而服于周之德也  
於是乎王之蓋臣而浩之曰得無念爾祖文王之德也  
蓋以戒王而不致斥言猶所謂敢告僕夫云爾對曰  
孔子論詩至於成王厲顯將于京音反然嘆曰大哉天  
命善不可不傳于後嗣是以富貴無疆音反呂氏曰  
常蓋錫爵不可不傳于後嗣是以富貴無疆音反呂氏曰  
氏始祔尸也宗廟之祭以裸為主告僕夫左○無念爾  
祖率音反異修厥德求言配命自求多福力音反殷未喪

息漢師克配上帝宜鑒于殷駿命不易也以發反

也長配合也命天聖也言念爾祖在上帝之盛德而大

以致之有上求而得矣又言殷未失天下之時其德足

則此命之難保矣大事傳曰得此宜則得國失眾則失

謂也○命之不易無過爾躬叶反宣昭義問有虞殷

自天叶反上天之載無聲無臭叶反儀刑文王萬邦作

字叶反度待洛反又通變也過事儀象刑法字信也叶反

而於法於文王則萬邦作而信之矣子思子曰惟天之命

此左右而終之以善文王在上於文則夫與天同德者可得

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩

周公不能作也。今按此詩一集于文王則不願信我詩

而止帝有威命也。二章言天命于天子諸侯也。三章

言命也。四章言天命既絕于周則不唯誅其臣之禍不

嗣也。五章言天命既絕于周則不唯誅其臣之禍不

使其子孫亦來臣服于周也。五章言天命既絕于周則不

啗及其子孫亦來臣服于周也。五章言天命既絕于周則不

之。又言當以理丁寧反覆以文為法而後商為之也。七章

又言當以理丁寧反覆以文為法而後商為之也。七章

因以爲天子諸侯會之樂益切矣故立之於天人之

君臣而天以昭先王之德於天下也。國詩以爲首章

君相見之樂特舉其一端而言耳然此詩之言其令

言文王之昭于天而不可言其所以聞之則不越乎散之一字而已

明而不已而不言其所以聞之則不越乎散之一字而已

則後章所以爲德之貴則不越乎散之一字而已

亦勉於此音釋直去反

明明在下赫赫在上

羊反

天難忱

反市林

斯不易

反以

維

音使不挾

四方

通設之通祠也按有

也也。不此易。力其馬也。公天。成何。成河。王之。之。詩。丁。將。陳。文。武。令。命。故。先。下。言。在。

下無者常有此明天之所德以難在上者有知之所以不易也

擊音至仲氏任音任自彼殷商

乃及王世維德之行

來姁于周曰姁反也楚國名仲中女也

大任老身生此文王

意諾  
 然侯  
 曰也  
 獲察  
 降輝  
 二也  
 女於  
 于厥  
 勝京  
 泊也  
 類曰  
 于對  
 虞三  
 也文  
 王生  
 季文  
 王  
 父  
 父  
 九  
 身

懷  
 來  
 早  
 肯  
 此  
 將  
 蓋  
 日  
 文  
 自  
 其  
 之  
 聖  
 而  
 追  
 已  
 本  
 終  
 矣  
 辨  


○惟此文王小心翼翼，昭事上帝，聿懷多福。

父 箕 反 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

德不回以愛乃國之故  
前篇之所謂新命也  
王

天監志丁有台郎無

文王初載天作之合在洽之陽在實之海合版

王今流已絕故去水而加邑水名李在今同州命嘉年合

也又推其本而言天子大數也○將言武王伐商之事嘉媚

此又推其本而言天子大數也○將言武王伐商之事嘉媚

矣故於文王之初年而默定其配所於下其命既集於周

王將昏之期而大邦有子音音○大邦有子倪源

也蓋曰非人之所能為矣音音○大邦有子倪源

反天之妹文定厥祥親迎反于渭造舟為梁不顯其

光臧也現聲也轉詩作聲說文云銀聲也孔氏曰如今

以飾幣之禮定其祥也造作也文據祥吉也言卜得吉而

諸侯於其上以通行者即今之浮橋也傳曰天子比之而

王所制而周出遂以爲天子之體也不顯顯也左右

相維特之或讀作佐朱辭比其舟而渡曰爲志反

○有命自天命此文王于周于京良反績反女維莘

反巾長反子維行叶戶篤生武王保右音命爾變伐

大商賦也言默生文王初又生武王也右助變和也言

天既命文王於周之京矣而克廣太任之女事者維此  
幸國以其長女來嫁于我而天又厚之使生武王保  
之助之命之而使之○殷商之旅其會如林矢于牧野  
順天命以伐商也  
維予侯興音上帝臨女音無貳爾心賦也如詩言虞  
茲若音失陳也牧野在對歌南七十里侯維載疑也爾  
武王也音此章言武王伐紂之時紂與會集如林以拒  
武王而皆陳于牧野則紂之師為有與起之勢耶然  
上心猶恐武王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰  
武王非臨女母武王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰  
耳○牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭叶鋪佐師尚父  
時維鷹揚音彼武王肆伐大商會朝清明叶謀郎反  
洋洋大之鏡輝堅木宜為車者也煌煌明明也馬白  
腹曰鷹如鷹之飛揚而將擊言其猛也此章言武王師衆  
助也律絲如鷹之飛揚而將擊言其猛也此章言武王師衆  
之聲將帥之賢伐商以除穢濁不崇  
朝而天下清明所以終首章之意也

大明八章四章章六句四章章八句  
各義見小曼  
清一章言天

正大雅

絲絲瓜

瓜

瓜

瓜

瓜

瓜

瓜

瓜

瓜

瓜

瓜

反父

南陶

復

陶

穴

未

有

家

室

比

出

周人

也

自

從

土

也

乃

追

稱

二

水

父名

也

或

曰

字

也

後

乃

追

稱

二

其俗

如

此

也

家

門

內

之

乃

追

稱

之先

小

後

大

以

文

王

因

之

以

受

時居

於

密

土

室

比

周

人

始

生

於

古公

賈

父

來

朝

走

馬

補

率

西

水

反五

爰

及

姜

女

聿

來

胥

宇

補

賦

下岐山之下也姜女大王祀也胥相宇宅也孟子曰大  
王苦齒我人侵之曰狄人之以皮幣味五犬馬而不得  
其誓老而告之曰狄人者害人之二三子何患乎羅君  
我將夫仁之去卯論梁山邑于岐山之下居焉  
邠人曰仁人也不可失也從之者如市  
莊山在岐山縣東北十里天如市  
茶如飴音義始愛謀我周原無疆武董  
坐于茲原之反美兒璧焉周地名在岐山之南廣平曰  
也契所原之反美兒璧焉周地名在岐山之南廣平曰  
以刀割龜甲欲鑽之龜也言周原所謂地之厚是也  
苦者亦甘於是大王始與商人之從已昔謀居之矣  
龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而桑  
矣我日之時謂之既吉兆乃告其民曰可以止於是而桑  
土功之時也契也楚荆也卜事也土功之時也契也楚荆  
東楚燁然執之以楚荆也卜事也土功之時也契也楚荆  
之火然執之以楚荆也卜事也土功之時也契也楚荆  
○西慰西止西左西右  
西徂東周爰執事  
○西慰西止西左西右  
西徂東周爰執事



其田畝也自西徂東自西水計而徂東也周徧也言亦

事不乃召司空乃召司徒俾立家叶古其總則直

伯色六版以載叶反作廟翼翼賦也司空掌營國邑司

悉直凡營度位相承也言以索來版投土築訖則外下

而先以相承載也若子將營宮室宗廟周禮洛反○扶

俱之陜陜耳非度持洛之聲聲之聲聲削錫焉馮扶

反百堵丁古皆興鼓弗勝音升○賦也球盛土於

於版也焉焉聲聲也登聲相應聲削發增成而創始重

黃長一丈二尺以鼓役事非勝也○延立阜門阜門有仇

苦浪反叶延立應門將守羊延立家土我醜攸

行之叶戶反延立應門將守羊延立家土我醜攸

作二門正其名如此及周有天下遂尊以爲天子之門而

諸侯不得立焉家土大社也亦大王所立而後因以爲

天子之制也戎配大袞也  
求福宜故謂之以  
**厥問棣**反子海  
**緹其味**反牙實矣上賦也  
**行道允**反山外  
**亦不隕**反舒同

周不其境則其朝士饒野斤者諫路入其邑男女異路  
或而相謂曰我朝小人不可伐夫夫諫子之虎乃相讓以  
非所爭田爲間而小人不可伐夫夫諫子之虎乃相讓以  
氏曰真在陟之平陸尚在天下間之焉曰平陸有閒原焉則  
虞尚之所謂也自予也率下親上曰疏附相述而疾也生德  
起也予詩人自予也率下親上曰疏附相述而疾也生德  
後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮○言昆夷旣服  
而虞尚來質其誠之成於德是諸侯歸周者衆而文王由  
此動其興起之勢是雖其德之盛然亦由有此四臣之  
不殺而然故各以予曰起之其詞繁而簡也開疆辟土反

一章言在商二章言至武三章言  
定光四章言殷田居民五章言作

宗廟六章言治宮室七章言作門柱八章言至文  
王而服混夷仇章遂言文王受命之事餘說見上篇

堯反薄紅 棫反雨通 撲卜音 薪之 摯音 濟反子禮 辟音 王

左右趣荀叶反此之速興相也附荒蒺藜木盛貌也漢書容貌之美也

辟君也。君王崩，文王也。此亦以味。文王之傳言，堯

國而人心歸附  
越向之也  
○濟濟辟王左右奉璋奉

璋我我五穀  
髦士攸宜  
○濟濟辟王左右奉璋奉

有題以璋  
髦士攸宜  
○濟濟辟王左右奉璋奉

伯亞璋  
○濟濟辟王左右奉璋奉

遠之師及之  
○濟濟辟王左右奉璋奉

之人無不周  
○濟濟辟王左右奉璋奉

謂之德或  
○濟濟辟王左右奉璋奉

不作人  
○濟濟辟王左右奉璋奉

變與何同人  
○濟濟辟王左右奉璋奉

反角其章金玉其相  
○濟濟辟王左右奉璋奉

要相實也  
○濟濟辟王左右奉璋奉

則所以美其  
○濟濟辟王左右奉璋奉

械撲五章章四句

此詩前三章言文王之德為人所歸後二章言文王之德為人所歸

振作明紀天下之人而人歸之自此以下至

瞻彼旱麓旱麓山名也榛以柴而小格以刑而赤濟衆多也豈弟君子千祿豈弟

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

也豈弟樂易也君子指文王也也豈弟樂易也君子指文王也

至也李氏曰飽拂子曰剪之在下無力及至乎上聳身  
 不其所以蓋焉之飛全不用力亦如魚躍怡然自得而  
 之則出干淵矣豈第君子而何不作人乎言其必作  
 也○清酒既載叶力反辛息營營子而何不作人乎言其必作  
 以介景福叶力反○賦也載在尊也備全具也○  
 瑟彼柝櫜柝櫜民所燎也矣豈躬君子神所勞勞反矣與  
 其旁華華使木茂也也或曰煥煥除音釋安草燒之○莫莫  
 葛藟葛藟力執施以茂也于條枚莫同豈躬君子求福不回與  
 莫莫盛貌

旱麓六章章四句

思齊思齊反大音任文王之母莫後思媚美也周姜京室  
 之婦反九九大大同同如如嗣嗣微音則百斯男男男思媚美也周姜京室  
 也周姜大王之妃大姜也京周也大姜文王之妃也也德  
 美也百男奉成厥而吉其後也也此詩亦歌文王之德

而然本言之日此莊敬之大任乃文王之母實能其美德于  
周姜而稱其為周室之嫡至于大妣又豈能其美德于  
辛而子孫多賢妃所以助之者懷也○惠于宗公神  
時怨神閔時恫通于寡妻至于兄弟以御于家  
邦刑儀法也○惠于宗公神  
于先公而鬼神歆之無怨悖者其儀法也○言文王順  
至子兄弟以御于家也○孔子曰金氏曰而治門而  
曰言學斯心加諸彼而己張子曰金氏曰而治門而  
集注作如○崔邈反○在宮肅肅在廟  
字讀洽也○崔邈反○在宮肅肅在廟  
無射音亦保叶音飽○賦也離騷和之至也肅肅發之  
循守也○言文王在闔門之內則極其和穀同厥也保  
則極其微雖居幽隱亦常若有臨之者雖無儀射亦常  
有所守焉其地○肆戎疾不殄烈假反○不瑕不聞亦  
亦不諫亦入此與下章用韻未詳○賦也肆故今也  
式不諫亦入此與下章用韻未詳○賦也肆故今也  
不諫亦入此與下章用韻未詳○賦也肆故今也

王之德如此故其大難雖不殄絕而光大亦無諫諍之者  
 而亦無所前聞者而亦無不合於法度雖無諫諍之者  
 所謂性與天合是也  
 子有造古之人無教音聲望望斯士賦也冠以上為成人  
 古之人指文王也書名聲俊也。承上章言文王之德  
 見於事者如此故一時人皆仰慕也  
 絕而巳故令此士皆有譽  
 於天下而成其俊又之美也

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫叶黑監觀四方求民之莫維此二  
 國其政不獲叶胡維彼四國爰究爰度待洛上帝耆之  
 惜其式廓乃眷西顧此維與宅叶達各反賦也皇大  
 現也莫定也二國更商也不獲謂失其道也四國四方  
 之國也究尋度謀也皆惜也此謂未詳其義或曰舊詩也  
 增當作增式廓猶言規模也此謂被周之德也此詩  
 叙大王大伯王之德以及文王伐密伐崇之事也此  
 其首章先言夫之臨下甚明但求民之安定而已彼夏  
 商之政既不稱矣故求於四方之國而止焉之所謂致



視者則增其疆境之規模於是乃眷然顧音釋者致之  
謂西土以此政周之地與大王為居宅也  
金氏曰著好音者○作之屏反必領之其苗反持其弱反計

脩之平之其灌其桷啓之辟反其桷反丑其据

紀底反居穰之剔反之其壓反烏劍其柘章反叶帝

遷明德串反古患夷載路天立厥配受命既固起也屏去

之也也皆木立死者也使疏密正直得也或曰曰小木蒙密蔽翳

者也脩平皆治之使疏密正直得也或曰曰小木蒙密蔽翳

行也生者節也皆治之使疏密正直得也或曰曰小木蒙密蔽翳

使成也脩平皆治之使疏密正直得也或曰曰小木蒙密蔽翳

明德謂明也○路謂之君即大王也串夷載路未詳或曰事夷

也謂大夷○路謂之君即大王也串夷載路未詳或曰事夷

本皆山林險阻無人之境而近於周夷之事蓋岐周之野也

其地而混夷漸次開闢如以乃上帝遷此明德之居使人

上聲自斃一本自創而枝葉似松楨音匱扶老即今靈壽

堊小揚也一名兩師枝葉似松楨音匱扶老即今靈壽

今人以及為○帝省息并其山柞械斯拔反蒲具松栢斯允

徒外帝作邦作對自大赫伯王季維此王季因心則友

已反羽則友其兄王叶反則篤其慶羊叶反載錫之光受祿無

變叶息平聲反奄有四方之賦也道允見綿載錫之此言其山林

王擇其少可當此國者非君之也太伯曰王之長子伯也

篤厚其木則也奄字之義在忽遂之者益衆○言帝省其伯也

邦見其木於道也通字之義在忽遂之者益衆○言帝省其伯也

而巳定矣於是君大以嗣其業蓋自其初生太伯命王季之

與也適吳不反伯而王季則傳於王季及文王而命之有在

既受大伯之友讓則益脩其德以厚周家之德而無待於勉強

維此王季帝度待洛其心貊反武伯其德音其德克明克

明克類克長丁文克君王于况反此大邦克順克比里必

反比昆至 于文王其德靡悔叶虎反既受帝祉叶音施反以致

于孫子叶樂反樂叶莫反其莫然清靜也叶義反明叶音明能叶音能察叶音察是非

也叶音也克叶音克類叶音類能叶音能分叶音分善叶音善惡叶音惡也叶音也克叶音克長叶音長教叶音教誨叶音誨不叶音不濫叶音濫故叶音故人叶音人以叶音以君叶音君貴叶音貴慶叶音慶刑叶音刑威叶音威也叶音也

言叶音言慈叶音慈和叶音和福叶音福祿叶音祿也叶音也比叶音比上叶音上下叶音下使叶音使有叶音有尺叶音尺寸叶音寸能叶音能度叶音度義叶音義又叶音又清叶音清靜叶音靜其叶音其德叶音德也叶音也

使叶音使無叶音無非叶音非問叶音問之叶音之言叶音言是叶音是以叶音以既叶音既受叶音受上叶音上帝叶音帝之叶音之福叶音福而叶音而延叶音延及叶音及于叶音于子叶音子孫叶音孫也叶音也

其德尤無遺恨是叶音是以叶音以既叶音既受叶音受上叶音上帝叶音帝之叶音之福叶音福而叶音而延叶音延及叶音及于叶音于子叶音子孫叶音孫也叶音也

○帝謂文王無然叶音然畔叶音畔援叶音援于叶音于願叶音願無然叶音然歆叶音歆羨叶音羨反叶音反誕叶音誕先叶音先登叶音登于

岸叶音岸戰叶音戰反叶音反密叶音密人不恭敢距大邦叶音不攻叶音攻反叶音反侵叶音侵阮叶音阮宛叶音宛徂叶音徂共叶音共泰叶音泰王

赫叶音赫斯叶音斯怒叶音怒五叶音五反叶音反爰叶音爰整叶音整其叶音其旅叶音旅以叶音以按叶音按還叶音還徂叶音徂旅叶音旅以叶音以篤叶音篤于叶音于周叶音周祜叶音祜反叶音反

以對叶音以于叶音于天叶音天下叶音下王叶音王之叶音之后叶音后五叶音五反叶音反下叶音下所叶音所言叶音言也叶音也希叶音希謂叶音謂文叶音文王叶音王設叶音設為叶音為天叶音天命叶音命以

也叶音也時叶音時離叶音離畔叶音畔也叶音也攬叶音攬攀叶音攀援叶音援也叶音也舍叶音舍此叶音此而叶音而取叶音取彼叶音彼也叶音也歆叶音歆羨叶音羨之叶音之動叶音動也叶音也

氏叶音氏也叶音也姑叶音姑姓叶音姓之叶音之國叶音國在叶音在今叶音今寧叶音寧州叶音州之叶音之共叶音共池叶音池是叶音是也叶音也其叶音其在叶音在今叶音今周叶音周師叶音師也叶音也徂叶音徂往叶音往也叶音也共

有叶音有祖叶音祖密叶音密則叶音則溺叶音溺於叶音於人叶音人欲叶音欲之叶音之祜叶音祜而叶音而對叶音對答叶音答也叶音也以叶音以自叶音自濟叶音濟文叶音文王叶音王無叶音無是

二者故獨能先知先覺以造道之極至蓋天命實命之而非人力之所及也。是以密人不來敢進其命而擄與師。周族以侵阮而往至于共則赫怒整兵而往遇其眾以厚。昔文王所誅而答天下之心蓋亦曰其可怒而怒之初未。此文王正我之始也。音釋只金氏曰畔援兩字相反義。歆音捨。○依其在京反居侵自阮疆陟我高岡無矢。我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池。○反徒度時洛其鮮。息淺原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王。○反。兄之京而所整之兵既過密人遂從阮疆而出以侵密。周之京而所整之兵既過密人遂從阮疆而出以侵密。所涉之周即為我門而人無敢陳兵於陵飲水於泉以拒我也。於是相其高原而徒都焉。○所謂程邑也其地於漢為扶風安陵縣今音釋鄉去。○帝謂文王予懷明德不。大聲以色不長。反丁文夏以革不識不知順帝之則帝謂。文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鉤援。音與爾臨衝以伐。崇墉。○賦也予設為上帝之自稱也懷者念也明德文王。之明德也。以猶與也。夏革未詳則法也。仇方讎國。

也者也兄臨與國也鉤援鉤掛也所以鉤引上城所謂雲梯  
也皆攻虎諸之具也崇國名存西伯京北府郭縣城也臣史  
記崇侯虎得專美大奇物善紂紂囚西伯紂於羑里西伯  
矢之徒求美大奇物善紂紂囚西伯紂於羑里西伯  
伐崇侯虎而作豐邑○言西伯者崇侯虎也西伯歸之  
深微不累著其形迹○言西伯者崇侯虎也西伯歸之  
之以伐崇也○崇侯虎曰此言文王德明以文王而理故又命  
音釋二部音缺音夫上○臨衝閑閑負叶胡崇墉言言執訊  
信連連攸馘反獲安安肩叶是類是禍滿禡反叶是致  
是附声上四方以無侮臨衝莽莽分音叶崇墉乞乞  
反是伐是肆是絕是忽叶反四方以無拂賦叶分叶反徐  
服則言言高其左耳安屬不輕暴也類耳也軍法獲者不  
也禍至所征之地而祭始造軍者謂黃帝及蚩尤也肆致  
備兵也忽滅拂戾也春秋傳○言文王伐崇之初緩攻徐

正大雅

校音漢

戰則告祀以群神之致附未者而四方無不戰服及終不戰則告祀以群神之致附未者而四方無不戰服其徐也非力不而足之也非則示天之無弱也順從也夫始服之徐也非力不而足之也非則示天之無弱也順從也夫始服之其然也不下而此所音釋典屬音燭師祭也疏為非時祭也天謂之類一通謂文得王故也師也音釋典屬音燭師祭也疏為非時祭也天謂之類一通降說戶祭江反

皇矣八章章十二句一章二章言天命王季五章六章

言天命王文伐密七章

經始靈臺始反經之營之庶民攻之不日成之經始勿

亟居力庶民子來所六直反○賦也經度也靈臺文王

靈之所為也營表攻作也謂之靈者言其修然也靈臺文王

之有臺所以望氣稷稷災祥時觀游節勞佚也文王之

臺方其經度營表之際而庶民已來作之所以樂之不終

而或也雖文王心恐煩民戒令勿亟而民之心樂之如終

民歡樂之不召自來也孟子曰文王曰靈沼此之謂也而

音釋平聲徒洛反音洛題下同○王在靈囿郁音鹿憂音鹿

攸伏鹿鹿濯濯反直白鳥鵲鵲反角王在靈沼叶音於

音同鳥羽音魚躍賦也靈臺臺之下有園所以養禽獸

濯濯肥澤也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

也魚躍鵲鵲也靈臺臺之下有園所以養禽獸

靈臺四章一章章六句章章四句前二章呂氏文

王有鍾池鳥獸之樂也皆述後三章樂文  
下武維周世有哲王三后在天王配于京  
詳或曰字當作文王文王武王實造周也哲王通言大  
王與天合也三后大王王配對也謂繼其位以對三后也  
上與天合也此章美武王配對也謂繼其位以對三后也  
京鎬京也○王配于京世德作求永言配命成王之孚  
有也○王配于京世德作求永言配命成王之孚  
成○賦也言武王能繼先王之德而長言合於天理故能  
不足矣以成音釋即一章配字意也○成王之孚下土之式  
其信矣以成音釋即一章配字意也○成王之孚下土之式  
永言孝思孝思維則則能成也式則皆信也○四方之  
以其長言孝思而不忘是者偽耳何足法哉耳○媚茲一  
若有時而忘之則其孝者偽耳何足法哉耳○媚茲一  
人應侯順德永言孝思昭哉嗣服愛也○人謂武王應  
如王以應侯志之應侯維服事也○順德是武王能長言  
武王以應侯志之應侯維服事也○順德是武王能長言  
詞先王之明也○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天



之祜

侯古反。賦也。昭茲來世也。許猶所也。繩結武迹也。言

武王

之迹則久。荷天祿而不替矣。音釋可反。胡○受天之祜

四方

來賀於萬斯年。不遐有佐。賦也。賀執贊也。周本秦

邇何

通。佐助也。蓋曰音釋朝致胙十。九年天子致伯二

十年

賀。音釋朝致胙十。九年天子致伯二

下武六章章四句

或疑此詩有成王字。當為康王

如舊說且其文亦與上

文王

有聲通。反。尹桐駿音非有誤也。有聲通。求厥寧。通觀厥成。文王

承哉

賦也。通義未詳。疑與事同。發語詞也。駿大。承若也。

之曰。文王之有聲也。其大王之德。如是有信乎。其克君也。哉。

○文王受命有此武功。既伐于崇。作邑于豐。文王承哉。

財也。伐崇。事見皇矣。篇作邑。徒都也。○築城伊瀉。反。城

六詩上

六詩上

作豐伊匹匪棘居力其欲作禮適追來孝叶許六反王

后丞哉賦也咸稱棘急也方十里為成間有清深廣各

營豐邑大城因舊溝為限也王后亦指文王也○言文王

而不侈大皆非急成己之所欲也特追先人之志而來

孝耳音釋音減戶稱去聲○王公伊濯反角維豐之垣衣音

四方攸同王后維翰叶胡王后丞哉明也○公王功也維禹

之績四方攸同皇王維辟皇王丞哉賦也豐水東注維禹

而注于河績功也皇王有天下之號指武王也辟君也

武王為京時也王○鎬京辟靡自西自東自南自北無

思不服叶通皇王丞哉賦也鎬京武王所營也在豐水

至武王后又居于鎬當是時民之婦者日來其地有不能

容學也鎬京辟靡武王之學也至此始為天子之學矣

無思不服也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

也。此言武王從居錫京講學行禮而天下自服也。有

文王之什十篇六十六章四百一十四句此

文王有聲八章章五句此詩以武功稱文王至於

不服而見蓋文王既造其谷則武王續而終之無

難也又見文王之文非不足於武而武王之有

力取之也

上為文武時詩以下為成王周公時詩今按文  
王首句即云文王在上則非文王之詩矣又曰  
無念爾祖則非武王之詩矣大明有聲弁言文  
成王周公以後之詩但此什皆為  
追述文武之傳故諸因此而發耳

詩卷第十六

詩卷第十七

朱子集傳

生民之什三之二

天雅

厥初生民時維姜嫄音原叶生民如何克禋音克祀叶  
里以弗無子里叶覆帝武敏音敏音攸介攸止載震叶  
反相載生載育叶時維后稷音也時是也姜嫄炎帝  
後姜嫄有邰氏女名嫄為高辛之妃無子求有子也古者位  
裡祀郊禘郊禘也邰氏女名嫄為高辛之妃無子求有子也古者位  
郊禘以玄鳥至於郊而用太牢祀之天子親往后率九嬪  
其禮以天子所飾帶以弓鞬授以弓矢于郊禘之前也  
御乃禮天子所飾帶以弓鞬授以弓矢于郊禘之前也  
履乃禮天子所飾帶以弓鞬授以弓矢于郊禘之前也  
震乃禮天子所飾帶以弓鞬授以弓矢于郊禘之前也  
姬出祀郊禘見大人述而履其拇遂欲飲然如有道人  
之成於是即其所大所止之履其拇而震動有娠乃周人  
由以生之始也周公制禮事而後綴以豐天故作此詩以  
推本其始之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未  
然臣跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未

驚先有人也。凡物之異於常者，其取天也。之氣生焉。

故其生也，或異於常。麟之生，異於常者，其取天也。之氣生焉。

斯言得音。莫反音弗。大音編。弓衣也。音身。廣孕也。何生怪哉。

厥月先生如達。反他末。不圻。反初宅。不副。字通。反。葉。無留。音彌。

無害。音以。赫。厥。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

子。葉。里。反。也。赫。厥。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

裂也。赫。厥。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

人之生也。赫。厥。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

生也。赫。厥。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

上。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

徒。然。也。音。赫。厥。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

是。以。也。音。赫。厥。帝。不寧。未康。淫祀。反。葉。居然生。

誕。真。之。監。反。葉。居然生。

林。會。伐。平。林。誕。真。之。監。反。葉。居然生。

矣。后。稷。叭。葉。反。矣。實。寧。實。討。葉。反。厥。聲。載。路。叶。音。之。鳥。乃。去。

會也。值也。值人伐木而收之。夏實也。以翼覆之。以

一翼也。○無人道而生子。或皆以爲不祥。○

故棄之。而無此異也。於是始收而養之。○

內嬰兒之不能收乳。牛附乳。而○

乳字之在其間。故曰。附乳。○

岐克。疑。反。魚。種。以就口食。執之。桂。而。○

桂。反。音。麻。麥。反。其。孔。瓜。失。率。布。孔。反。○

茂之。狀。就。向。也。口。食。自。能。食。也。蓋。六。七。歲。時。也。○

荏。也。大。豆。也。地。也。口。食。自。能。食。也。蓋。六。七。歲。時。也。○

兒。也。大。豆。也。地。也。口。食。自。能。食。也。蓋。六。七。歲。時。也。○

已。有。種。種。之。志。蓋。其。天。性。然。也。多。實。也。○

藏。好。種。種。之。志。蓋。其。天。性。然。也。多。實。也。○

人。遂。好。耕。農。竟。舉。以。爲。農。師。○

稷之。穡。有。相。反。之。道。○

茂。反。莫。實。方。實。苞。反。實。種。上。實。稟。久。反。實。發。實。秀。思。○

反。實。聖。實。好。口。反。實。實。實。井。實。栗。即。有。合。他。來。家。室。也。○

相。助。也。言。盡。人。力。之。助。也。○

也。方。房。出。焉。神。而。未。振。也。○

也。方。房。出。焉。神。而。未。振。也。○

力制反如字以興嗣歲而音后綴之祀也輪紆也也微揚上法  
謀載惟取蕭祭脂取豉反都禮以較蕭末反反載燔載烈  
或揄由音或戴反波我或歸果音釋之雙雙反留然之浮浮載  
日筆主故附隱經許易鋪反至文耳筆始也發始受國爲  
聖經言獲向藥世言而任負之於前任負而歸以供祭祀也  
肯負也也既成則藥而也恒也編也編衆一科二米者任也  
梁栗也也白梁栗也恒也編也編衆一科二米者任也  
覆降播種是也非黑黍反扶以歸肇祀叶義里反○有叶  
摩音是任音是負叶扶以歸肇祀叶義里反○有叶  
反音維摩門音維芭起音恒反古奇之拒扛是獲是前○有叶  
主養上聲之封於師使和與其母家而居之以此故竟以其  
功遂於民封於師使和與其母家而居之以此故竟以其  
計其地對後章是無同也○誕降嘉種維拒拒音維拒拒  
未利補履反不成栗也○誕降嘉種維拒拒音維拒拒  
維摩門音維芭起音恒反古奇之拒扛是獲是前○有叶  
反音維摩門音維芭起音恒反古奇之拒扛是獲是前○有叶



糖也時錄示取穀以繼之  
 氣也日擇士也惟齊戒其備也  
 宗廟之祭取蕭合時替焚之使臭達壻屋也  
 較祭行道之神也傳諸火也  
 者皆祭禮之事所以時替  
 興來歲而繼牲也  
 醉膏音律  
 脂音律  
 升上帝居音律  
 罪悔委反  
 薦大羹也居安也  
 言得其時也庶近也  
 其香始升而上帝已安而饗之  
 臭之德信得其時  
 至于今矣  
 樂惟恐一有罪  
 曰庶無罪悔以迄于今  
 故以音泰  
 之天音泰

生民八章四章章十句四章章八句此詩美周文王也

後亦有受聲類之禮也與舊說第三章八句第  
四章十句今按聲韻三章當為十句第  
此詩則去八章皆以十句八句相間為次又二章以  
七章以前每章章首首皆有字  
敦徒端彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥乃禮  
戚戚兄弟待禮莫遠具爾或肆之筵或授之几與也敦  
萌之時也行道也知戒止之辭也苞甲而未圻也  
目肆陳也○疑此蔡軍而實父兄耆老之詩故言敦彼  
行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣或戚戚  
兄弟莫遠具爾或肆之筵而或授之几矣此方言其  
列矣讀之○肆筵設席叶反授几有續御葉反或獻或  
才洛洗爵奠饔葉反叶醢醢以薦醢以薦或燔或  
炙叶洗爵奠饔葉反叶醢醢以薦醢以薦或燔或  
蘇蘇待也○有相續代而傳者言不之使也進酒於客曰  
蘇蘇答之曰蘇主人又洗爵奠饔葉反

肉炙用肝膳口止肉也獸者比於琴瑟也徒擊鼓曰樂  
 ○言侍御飲膳飲音通重平屠殺進李氏曰即所謂更  
 食歡樂之盛也清通樓市流反逐阻限反出志  
 反○敦下同弓既堅因反四錡音既鈞舍音矢既均序  
 賓以賢參叶反敦弓既句古侯反叶既挾反子協四錡四錡  
 如樹叶上序賓以不侮勳也勳勳通畫也天子雖弓堅  
 亭也謂參分之一在前二在後三訂之而平者前有三錢  
 重池含釋也謂發矢也均皆中也黃射多中也沒壹曰  
 其賢於某若干銳奇則日奇均則自左右均是也句沒  
 通謂引滿也射禮猶三決一就決四縣則指舞矣如樹  
 如手就揖之言貫革而堅正也不傳故也令弟子辭所  
 謂兼無敵之言貫立無倫事者也或曰不以中痛不中  
 德也射以中多為雋以不悔為音維荀子云天子彫弓  
 弓公羊傳亦云天子彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓  
 羽昨木反矢鋒也冠爾雅金鐵箭明謂之鐵鎗金鎗箭  
 音三也仲反越音全通音晦音音音呼教音假  
 相陵反○曾孫維主好字式叶西醴維香叶反或

酌以大斗

叶必反

以祈黃耇

或如字

黃耇

湯來

背

叶必反

以翼壽考

維祺

以介景福

叶力反

茶者之類

茶畢而燕

故因而燕之

也

厚也

大斗

長三尺

所求也

黃耇

耇

曰以介

有

壽云爾

古器也

致歲

云

用

祈

用蘇

有壽

萬年

無疆

音

此

而得

若壽

又相

引

掌

此

與疏

酒之

醉者

反

也

志

與疏

酒之

醉者

反

也

志

與疏

酒之

醉者

反

也

志

與疏

酒之

醉者

反

也

志

與疏

酒之

醉者

反

也

志

行章四章章八句

毛

七

章二

章六

句與二句不成

文

理二

章又

不

協

章有起興而無

所

興

計

誤

今

之詩言

享其

故

後

恩

意

也

君

子

萬

年

介

也

君

子

萬

年

介

也

君

子

萬

年

介

○昭明有融高朗令終令終有

倣反六公尸嘉告謂曰明而未融明之盛也春秋

也洪範所謂考終命古者稱王而尸但曰公尸蓋因其舊如

始也公尸君尸也周稱王而尸但曰公尸蓋因其舊如

祭已稱皇帝而其男女嫡稱公子公主也嘉告以其舊言

告之謂綴辭也蓋欲善其終者必善其始今固未終也

是公尸以此始矣於○其告維何遵豆靜嘉何反朋友攸

拊搯以威儀叶牛何反○賦也靜嘉清潔而美也朋友

尸告以汝之祭祀適豆之薦既靜嘉矣而朋友相攝佐

者又皆有威儀當神意也自此至終篇皆述尸告之辭

○威儀孔時叶上反君子有孝子叶反孝子不匱求位

錫爾類賦也孝子主人之嗣子也儀禮祭祀之終有

有孝子以舉其類錫爾類善也言汝之威儀既得其宜又

矣東萊呂氏曰君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源流

不竭○其類維何室家之壺苦本反君子萬年永錫

矣叶其類維何室家之壺苦本反君子萬年永錫

此○其胤維何天被皮寄爾祿君子萬年景命有僕

哭非

僕附也。言將使爾有子孫者先當使爾後天。○其僕

維何。釐也。天命之。爾女士。釐女士。從以孫子。○其僕

使爲之。妃也。女士。女之。有士行者。謂生流。○其僕

配。妃音。既醉八章章四句。○其僕

亮。扶音。鷺。反。難。在。涇。公。尸。來。燕。來。寧。爾。酒。既。清。爾。散。既。醉。

公。尸。燕。飲。福。祿。來。成。與也。泉。水。鳥。如。鴨。者。鷺。鷺。出。涇。水。

遠。聞。也。此。祭。之。明。日。鮮。而。賓。尸。之。樂。故。言。鷺。鷺。則。在。

福。來。矣。公。尸。則。來。燕。來。寧。矣。酒。清。爾。散。則。公。尸。燕。飲。而。福。

祿。來。矣。音。鷺。之。日。天。子。諸。侯。以。祭。之。明。日。謂。之。鮮。○其僕

在。沙。何。反。公。尸。來。燕。來。宜。何。反。爾。酒。既。多。爾。散。既。嘉。叶。

何。公。尸。燕。飲。福。祿。來。爲。興。也。爲。助。也。○其僕

來。燕。來。處。爾。酒。既。清。爾。散。伊。脯。公。尸。燕。飲。福。祿。來。下。叶。

五。反。○其僕

也。也。清。酒。之。餘。者。也。○其僕

皇覽五章章六句

反公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降叶平公尸燕飲  
福祿來崇于宗也宗之宗廟也崇積而高也○是賢在盛  
門公尸來止熏熏叶反旨酒欣欣燔炙芬芬叶反公尸  
燕飲無有後艱叶反也熏熏和氣也欣欣樂也芬芬香也

受雅

假中嘉今當休嘉樂音洛君子叶音顯顯今德宜民宜人  
受祿于天叶反保右音命叶反之自天申之也嘉美  
王也民而受天祿矣人在位者也中重也○言王之德既宜  
保之右之命而又中重之也王猶反覆○干祿百  
福叶反子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由  
舊章叶反子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由  
子孫為諸侯無不綏綏皇皇以道先王之音德

反○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡反率由羣匹受

福無疆四方之綱賦也言有威儀也反率由羣匹受

幸皆以任最賢是以能受無疆之福為四方之綱也此與下

也○之綱之紀燕及朋友已反百辟卿士反里眉反備

于天子叶反不解賁佳反于位民之攸堅許反也

謂諸臣也解墮堅息也言人若能調紀四方而臣下

為民所安則百辟卿士婦而愛之維欲其不解于位上

下交而為泰之時也泰呂氏曰君燕其臣媾其不解于位上

以終於不解于位民之攸堅也方嘉之又規之已此詩所

勞矣乃民之所由休息也在下而雖在上則下

假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康迺場易迺疆迺積迺倉迺稟前飲侯

糧音于橐他落于囊乃思精用光弓矢斯張干戈



戚勸方啓行  
叶戶  
也反口  
事見賦也  
幽州薦厚  
居安也公  
車乎劉后  
也疆  
場授田

戒斧揚鉞也方始也也舊說召康公曰也王將臨政也害我

其在西戎不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且庶於

是裏其餓思以賴始和其民而遷都於顯其國家亦然後以

其封  
內他  
皆釋  
釋文  
爲大  
界是  
小界  
懷夫  
九以  
戰天  
而登  
小六

一名尺鐵康公名爽○**篤**劉子胥斯原既庶繁

乾反既順延宣而無求嘆步則在獻復降復

在叶反原何以舟叶反之維玉及珎音韞韞音韞奉必項反容刀

偏也。言居之偏也。無永業得其所不思舊也。山頂也。

容刀帶也。容刀，謂球刀之上飾也。容刀，容飾之言。公刀，至或曰。

臣欲相土以相土之服而此親如之勞苦斯其所以爲厚於

○篤公劉  
逝彼百泉  
瞻彼溇  
原

陟南岡乃觀于京良叶反京師之野典叶反于時處處于

反京師之

于時處處于

**時盛旅于時言于時語**  
也。師也。衆也。太京部見高山而哀。

語語也  
師也

部是  
高山  
京高  
而高  
衣山

京也  
向氏  
附曰  
是所  
地謂  
畿京  
畿師  
居者  
蓋地  
起於  
寄此  
地其  
於後  
實出  
族因  
也以  
直所  
言者

居者  
空蓋  
地起  
廣於

實出於此也。以直所言都

百曰家詩而論  
望觀美曰  
原語自  
上此觀章  
之詩則營  
步夷南邑  
岡吾而也  
觀自  
于下  
京觀  
於之  
是則  
爲往

言營妙品

于下  
京觀  
於之  
是財  
爲佳

所之  
居於  
室於  
是於  
是於  
其廣  
所實  
無於  
於是  
言其  
音  
論  
難  
並  
去  
聲  
同

不於於是言其

各難  
反並  
五去  
聲聲  
同度

○**焦** 于京斯衣 **劉** 于京斯衣 **齊** 于京斯衣 **董** 于京斯衣 **途** 于京斯衣 **卑** 于京斯衣

於  
七

子  
董  
卑  
廷  
卑

其費孰不手非的受用

其書

之

次於君之宗之

之宗之

爲國二  
爲國二  
爲國二

有威儀之貌也使人爲之畏也  
有威儀之貌也使人爲之畏也

富之

登臨  
建臨  
也  
依羣  
依

事凡也也  
土曾也  
也羣  
織竹  
子之  
孫與  
主也  
祭以  
祀我  
而爲  
族衆  
人呼  
草者  
之爲  
以麻  
爲儉  
主以  
也質  
○也

祀而旅

爲險  
主以  
也贊  
心也  
此宗

章言宮室既成而落之既以饗飲燕食而後其羣臣以禮又爲之

既以饗飲  
既以饗飲

制臣以而整又爲其

民上則告統於君下則各統於宗蓋古者建國立宗其

各歸於宗

成建而嗣  
宗立其

立宗以義其遺民即其地也

地

傳新與譜

魏之見去見左哀五年○篤公劉既傳既長既得適岡

相反息其陰陽觀其流泉其軍三單音丹叶度待治其

濕原徹田為糧度同其夕陽臨居允荒其艾與望

地既廣而且長也背寒暖之宜以正四方也水泉灌漑之利望

也相視也陰陽向背也一井之田九百畝八家皆私之徹法

同養公田耕則通力而作收則計畝而分也周之徹法

自也始其後周公蓋以授所徙之耳山民定其軍賦與信荒

大也此言辨土宜以授所徙之耳山民定其軍賦與信荒

法又度之舊矣○晉緡縣東為廣南賦與信荒

而陽故曰○篤公劉于臨斯館反涉渭為亂取厲取鍛

反亂止基廼理爰衆爰有羽反夾其皇澗溯其過反截

澗止旅廼密為鞠反居六之即旅橫渡者也○皇澗溯其過反截

二居基定也理理也眾人多也○有財足也○皇澗溯其過反截

水外也○此章又練叙其始終言其始成宮室既止基

進

於此矣乃理其田畝則日益繁庶當足其各有矣  
者有之而廣矣其止居之衆日以益盛乃復即其舊而居  
日之廣矣

公劉六章章十句

秦

洞酌彼行潦挹彼注茲可以饒反南云饒不志反

豈第君子民之父母叶前彼反。興也洞達也行潦

乃成王言遠酌彼行潦挹彼注茲可以饒反南云饒不志反

成王言遠酌彼行潦挹彼注茲可以饒反南云饒不志反

所好之弟以悅安之君子豈有不爲民之父母乎傳曰豈以強

酌彼行潦挹彼注茲可以饒反南云饒不志反

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑反古愛

豈第君子民之攸反南云饒不志反

洞酌三章章五句

反古氣

有卷音雅者何與叶飄風自南反豈第君子來游來歌

叶與所以矢其音賦也卷動也叶豈第君子來游來歌

公從成王遊歌於卷阿之上此詩諸說亦召康公作而作此以爲戒此章緒序以發端也

游矣優游爾休矣豈第君子俾爾彌爾性以先公苗

反矣賦也伴與優游爾性以先公苗而告之言使爾終其壽命以先君善始而善終也

至第之言皆極言壽考福祿之盛以廣王心而故動之

五章以發此乃由也簡爾土宇反版章亦

之厚主二反口下矣豈第君子俾爾彌爾性百神爾主叶

口腫更矣賦也大章明也或曰版當作版章

其身常爲天地山簡爾土宇反版章爾受命長

矣賦也第反爾康矣豈第君子俾爾彌爾性純嘏爾常

矣賦也第反爾康矣豈第君子俾爾彌爾性純嘏爾常

也常享之也○有馮反永有翼有孝有德以引以

翼豈弟君子四方為則也者謂可為依者翼謂可為

已者引導其前也翼相其左右也東萊呂氏曰賢者之

行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與百姓共其

之日人與化其所以興起善端涵養德性得其賢以自輔如

此則月化有言而四方以福祿之矣言得其賢以自輔如

章以則期德乃言所以致上章福祿之矣言得其賢以自輔如

顯顯印印如圭如璋令聞令望方反豈弟君子四方

為綱賦也願願印印如圭如璋令聞令望方反豈弟君子四方

德之助以則能如此前出五魚反○鳳凰于飛翺翺會

而四方以則能如此前出五魚反○鳳凰于飛翺翺會

反其羽亦集爰止詩葛王多吉士維君子使媚子

天子興也鳳凰鳥也雄曰鳳雌曰凰翺翺飛也

多也耀也為田時鳳凰至故以為瑞鳥也然也詩葛王多吉士

止矣詩葛王多吉士維君子使媚子

既曰詩葛王多吉士維君子使媚子

王于出詩葛王多吉士維君子使媚子



能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨

能適以定我王賦也師也○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述無縱詭隨



厲式遇寇虐無俾正敗叶茂戎雖小子而式弘大叶特

也賦也惕息也去屬惡也正敗正道敗壞也戎女○民

亦勞止沆可小安惠此中國國無有殘無縱詭隨以謹

繾綣式遇寇虐無俾正反王欲王女音汝是用大諫春秋

子書並作簡音簡。賦也繾綣小人之固結其君者也

正反並作簡音簡。賦也繾綣小人之固結其君者也

之故我王之意大諫正於音釋起阮反字書又上去

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁反當簡出話不然爲猶不遠靡聖管

管不實於亶猶之未遠是用大諫叶音簡。賦也

也管管無所依也亶誠也。序以此爲凡伯刺厲王之

詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切耳此章首

言天反其常道而使民盡病矣而女之出言皆不合理

爲謀又不久遠其心以爲無復聖人但恣己妄行而無

所依據又為不實之於誠信豈其誠之未達而然乎世音  
亂乃人所為而曰上帝板板者無所歸咎之詞耳音  
釋四女音汝○天之方難消叶无然憲憲言叶虛天之方蹶

俱衛無然泄泄反以世辭之輯音集反叶矣民之治矣辭之

懌叶戈矣民之莫矣叶也憲憲欣欣也叶也孟也泄世猶

無義進莫定也辭輯而非先王之蓋道者猶省省也道矣所以

合懌莫定也辭輯而非先王之蓋道者猶省省也道矣所以

民無不也○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我言焉

許駟我言維服勿以為笑叶思先民有言詢于芻蕘初俱

莠秋傳曰同官為寮即就也置置自得不肯受言之貌

服事也猶曰我所言者乃今之芻蕘也先民古之賢音

釋然警五報反今傳音當加一叶字疏芻者飼馬牛之

然火之草○天之方虐無然譴譴反老夫灌灌小子  
蹶蹶其畧匪我言耄莫報反叶爾用憂譴多將煬煬叶

各不可救藥也賊也諸國侮也老夫詩人自無難盛也

蘇氏曰老者知其不可而盡其力其歎誠以告之少者不信

而至於救火之猶可為也苟俟其言乃女以愛為之少者不信

益多則如火之熾不可復救矣音釋

聲夫○天之方濟才細反無為考反毗威儀卒迷

善人載刀民之方斃殛反伊則莫我敢藝反喪反亂蔑

資西叶反曾莫惠我師出叶霜夷反○賊也濟怒考大毗附

以也言賊之也刀則不言不為飲食而不以言考大毗附

也○戒小人毋得考此使威儀迷亂而善人不得有所

為也又言民方愁苦音釋○天之痛民如填許元

卒無能惠我師者也音釋○天之痛民如填許元

如虺音如璋如圭如取如攜攜無曰益痛民孔易反以疏

生民之什 下篇六十一 章四句二十三句

板八章章八句